
四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

儀禮要義卷七至九

詳校官監察御史臣李陽棫

侍讀臣孫球覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官中書臣王璸

謄録監生臣趙位堂

謄録舉人臣王天禄

儀禮要義卷七

宋 魏了翁 撰

士相見禮

經亦有見君見大夫獨以士相見名

士相見禮第三 鄭目錄云于五禮屬賔禮大小戴及

別錄皆第三 釋曰鄭云士以職位相親始承摯相見

釋經亦有大夫及庶人見君之禮亦士見大夫之法獨

以士相見為名者以其兩士職位不殊同類昵近

雉不可生服故死贄左頭從陽

贄冬用雉夏用腒左頭云左頭頭陽也者曲禮云執禽者左首雉與羔鴈同是合生執之物以不可生服故殺之雖死猶尚左以從陽也云今文頭為脰者鄭不從今文者以其脰項也項不得為頭故不從也

士必由紹介殢悲不由故辭

此云某子以命命某見謂舊未相見今始來見主人故

須其子傳通孺悲欲見孔子不由紹介故孔子辭以疾

士雖平敵相尊敬故必以贄見

主人曰云云 敢辭贄賓對曰某不以贄不敢見 釋曰此士相見唯是平敵相抗案曲禮云主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人並不問爵之大小唯以相尊敬為先後故雖兩士亦得云相尊敬不敢空手須以贄相見

魯哀公執贄見周豐是下賢

主人曰云云敢固辭賓曰某也不依於贄不敢見云云

釋曰凡相見之禮以卑見尊必依摯禮記檀弓云魯人有周豐也者哀公執摯請見之者是下賢非正法今士相見云不依于摯不敢見謙自卑也

請見者歡心未交反見則燕矣

主人請見賓反見退主人送于門外再拜　釋曰注云賓反見則燕矣者上士冠禮賓士昏納采之等禮記皆有禮賓饗賓之事明此行禮主人留必不虛宜有歡燕

故云則燕矣以摯相見非聘問之禮**燕**既在寢明前相見亦在寢之庭矣若諸文有留賓者多是禮賓之事知此不行禮賓而云燕者彼諸文皆是為餘事相見以其事重故為禮賓此直當身相見其事輕故直有燕矣

賓反見則燕臣見于君亦當然

注下云凡燕見于君至凡侍坐于君子愽記反見之燕義　釋曰云臣初見于君再拜奠摯而出者鄭欲見自燕見于君下至凡侍坐于君子皆反見燕法其中仍有

臣見于君法臣始見于君法禮畢奠摯而出君亦當遣人留之辭也

凡贄有還有不還

主人復見之以其贄曰云云請還贄於將命者　釋曰云復見之者禮尚往來也者鄭解主人還摯之意云禮尚往來曲禮文五等諸侯身自出朝及遣臣出聘以其圭璋重不可遠復朝聘訖即還之璧琮財輕故不還彼朝聘用玉自為一禮有不還之義其在國之臣自執摯相

見雖禽摯皆還之臣見於君則不還義與朝聘異不可相決也

下大夫執鴈上大夫羔或云羔孫摯

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉上大夫云云　釋曰云鴈取知時者以其木落南翔冰泮北徂隨陽南北義取大夫能從君政教而施之云飛翔有行列也者義取大夫能依其位次尊卑有序也上士執雉左頭奉之此云如執雉明執鴈者亦左頭奉之云上大

夫卿也者即三卿也云羔取其從帥者凡羔羊羣皆有引帥若卿之從君之命者也云羣而不黨也者羔羊羣而不黨義取三卿亦皆正直雖羣居不阿黨也云如麛執之者秋獻麛有成禮如之者案禮器曲禮三千鄭云曲猶事禮謂今禮也其中事儀三千則禮未亡之時三千條內有此獻麛之法是有成禮可依故此經得如之也云或曰麛孤之摯也者案大宗伯及大行人與聘禮皆云孤執皮帛謂天子之孤與諸侯之孤執皮帛今此

執麛者謂新升為孤見已君法至餘事則皆皮帛也

以贄相見者有數常朝餘會皆執笏

釋曰凡以摯相見之法唯有新升為臣及聘朝及他國君來主國之臣見皆執摯相見常朝及餘會聚皆執笏無執摯見君之法檀弓云哀公執摯見已臣周豐者彼謂下賢非正法也

君於士不答拜此答一拜以新升為士

士大夫則奠贄再拜稽首君答一拜　釋曰臣拜君云

再拜稽首則君答一拜者當作空首則九拜中奇拜是也云言君答士大夫一拜則于庶人不答之者案曲禮君于士不答拜謂已士此得與大夫同答一拜者士賤君不答拜此以新升為士故答拜聘禮問勞云答士拜者亦以新使反故拜之也

老者謂致仕大人鄭諸解各異

云與老者言言使弟子者謂七十致仕之人依書傳大夫致仕為父師士致仕為少師教鄉閭子弟雷次宗云

學生事師雖無服有父兄之恩故稱弟子也云大人卿大夫也者此云言事君明非天子諸侯又非士是卿大夫可知又案下文云凡與大人言始視面中視抱卒視面並是臣視君之法則大人據君也又禮運云大人世及以為禮鄭解為諸侯者以彼上文云天下為家以據天子明下云大人是諸侯可知易革卦云君子豹變據諸侯則大人虎變是天子可知又案論語云狎大人注為天子諸侯為政教者彼據小人不在朝廷故以大人

為天子諸侯政教解之鄭皆望文為義故解大人不同

正禮食則君前無食此君臣俱有食

若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食

釋曰此經及下經論臣侍君坐得賜食之法鄭云先飯示為君嘗食也者凡君將食必有膳宰進食則膳宰嘗君前之食備火齊不得下文是也今此文謂膳宰不在則侍食者自嘗自己前食既不嘗君前食則不正嘗食故云示為君嘗食也云此謂君與之禮食者謂君與臣小小禮食

法仍非正禮食正禮食則公食大夫是也彼君前無食此君臣俱有食故知小小禮食此即玉藻云若賜之食而君客之則命之祭然後祭彼云客之則此注禮食亦不得祭故一也但此文不云客之命之祭然後祭文不具也若尋常食不得云禮食亦不得祭故鄭注玉藻云侍食則正不祭是也

膳宰進食則臣不嘗太子不侍食

若有將食者則俟君之食然後食注將食猶進　釋曰

云膳宰進食則臣不嘗食者臣為君嘗食本為膳宰不在今膳宰既在明臣不嘗食也是以玉藻云若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲而俟凡君食臣有侍食之時唯子不侍食是以文王世子云命膳宰曰末有原應曰諾然後退是太子不侍食若卿大夫已下則有侍食法故内則云父沒母存冢子御食羣子婦佐餕是也

大燕飲君先醻此賜爵臣先飲

若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵云云

釋曰云受爵者於尊所者曲禮亦是賜爵法而云酒進則起拜受于尊所是也云至於授爵坐授人耳見曲禮與玉藻并此文並無立授之文故知坐授也云必俟君卒爵者若欲其釂然也者此經文與玉藻文同皆無而君客之賜爵法故臣先飲以酒是甘味欲美君之味故先飲必待君卒爵而後授虛爵者臣意若欲君盡爵然也案曲禮云侍飲于長者酒進則起拜受于尊所長者辭少者反席而飲長者舉未釂少者不敢飲彼是大

燕飲禮故鄭注引燕禮曰公卒爵而後飲

宅者謂致仕剌草詩所謂趙

凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰市井之臣云云他國之人則曰外臣　釋曰此亦自稱於君以其致仕不在故指宅而言故云宅者謂致仕者也云或在國中或在野者案爾雅郊外曰野則自郊至畿五百里内皆名野又案鄉大夫職國中七尺野自六尺此亦云在國在野相對其言國外則云野國内則云宅在野者

城外畿内皆是也云載師之職者彼鄭注云宅田致仕者之家所受田也引之證彼言宅田據地此言宅據所居一也云剌猶剗除也者案詩有其鎛斯趙注云趙剌也故以剌為剗除草木者也

古文伸作信早作蚤

君子欠伸問日之早晏鄭云古文伸作信早作蚤此二字古通用故大宗伯云侯執身圭為信字詩云一之日其蚤為蚤字既通用疊古文者據字體非直從今為正

君降送士卑不敢辭大夫得辭

君若降送之則不敢顧辭遂出注不敢辭其降於已太崇不敢當也大夫則辭退下比及門三辭注下亦降也

釋曰云大夫則辭退下者對上不敢辭是士士卑不敢辭降大夫之內兼五卿三大夫臣中尊者故得辭降也

儀禮要義卷七

儀禮要義卷八

宋　魏了翁　撰

鄉飲酒一

鄭以此鄉飲為諸侯之鄉大夫獻賢能

鄉飲酒禮第四　鄭目録云諸侯之鄉大夫三年大比云云　釋曰鄭知此鄉飲酒是諸侯之鄉大夫獻賢能法者案春官小胥掌樂縣之法而云凡縣鍾磬半為堵全為

肆注云鍾磬者編縣二八十六枚而在一簴謂之堵鍾一堵磬一堵謂之肆半之者謂諸侯之卿大夫士也諸侯之卿大夫半天子之卿大夫西縣鍾東縣磬士亦半天子之士縣磬而已今此下唯縣磬而無鍾故以為諸侯卿大夫也若然謂諸侯卿大夫是大夫為之亦應鍾磬俱有而直有磬者鄭彼注云賓鄉人之賢者從士禮也故縣磬而已若然天子鄉大夫賔賢能從士禮亦鍾磬俱有不得獨有磬也知諸侯之鄉大夫非士者案鄉

射記云士則鹿中大夫則兕中又經有堂則物當楣序則物當棟則非直州射兼有諸侯鄉大夫以五物詢衆庶行射之禮則知諸侯鄉大夫是大夫為之可知也

凡鄉飲酒其名有四

凡鄉飲酒之禮其名有四案此賓賢能謂之鄉飲酒一也又案鄉飲酒義云六十者坐五十者立侍是黨正飲酒亦謂之鄉飲酒二也鄉射州長春秋習射于州序先行鄉飲酒亦謂之鄉飲酒三也案鄉飲酒義又有鄉大

夫士飲國中賢者用鄉飲酒四也其王制云習射尚功

習鄉尚齒還是鄉飲酒黨飲酒法

先生處士居士君子賓介之别

鄉飲酒之禮主人云云 注主人謂諸侯之鄉大夫也云

云 釋曰主人就先生而謀賓介者謂鄉大夫尊敬之

先就庠學者若先生謀此二人道藝優者為賓稍劣者

為介云賓介處士賢者案玉藻云大夫素帶士練帶居

士錦帶弟子縞帶鄭玄以居士在士之下弟子之上解

為道藝處士非朝廷之士此處士亦名君子即鄉射禮云徵唯所欲以告于先生君子可也鄭亦云君子有大德行不仕者以其未仕有德自處故名處士君子也云賢者義取鄉大夫之興賢能者而言也云周禮至書數並大司徒職文故彼鄭注云物猶事也興猶舉也民三事教成鄉大夫舉其賢者能者以飲酒之禮賓客之既則獻其書於王矣

鄭引周官興賢云諸侯鄉大夫蓋如此云

云及三年大比而興賢者能者大比謂三年大案比戶口之時而興舉之賢者即德行者也能者即道藝者也云鄉老謂三公二鄉公一人云及鄉大夫帥其吏者即帥其鄉吏州長已下云與其衆寡者即鄉中之人也云以禮禮賓之者以鄉飲酒之禮禮而賓舉之也云厥明獻賢能之書於王者今日行鄉飲酒之禮至其明日獻此賢能之書於王王再拜而受之登于天府也云是禮乃三年正月而一行也者欲見彼是天子鄉大夫法諸侯鄉

大夫無文以此約之故云諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋亦如此云但無正文故云蓋以疑之

父師少師教學於鄉里

鄭謂貢士如鄉數則遂與公采皆有貢

云古者年七十至學焉案略說云大夫七十而致仕老于鄉里名曰父師士曰少師以教鄉人子弟于門塾之基而教之孝焉是也云賢者為賓其次為介又其次為衆賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也者謂據此

經諸侯鄉大夫貢士之法亦如天子之鄉大夫貢法故云亦也若據鄉貢一人其介與衆賔不貢之矣但立介與衆賔輔賔行鄉飲酒之禮待後年還以貢之耳案射義云古者天子之制諸侯歲獻貢士注引舊說大國三人次國二人小國一人大國三鄉次國二鄉小國一鄉所貢之士與鄉同則鄉送一人至君所其國有遂數亦同其鄉并有公邑采地皆有賢能貢之而貢士與鄉數同不言遂與公邑采地所貢者葢當鄉送一人至君

所君又總校德之大小取以貢之縱取鄉外仍准鄉數為定

鄉大夫雖行飲酒禮賓之於君其簡訖仍更行飲酒禮賓之于

是易觀盥而不薦鄭注云諸侯貢士于天子鄉大夫貢士於

其君必以禮賓之唯主人盥而獻賓賓盥而酢主人設薦俎則

弟子也是鄉大夫及諸侯貢士皆行飲酒禮禮賓也

漢郡國十月鄉飲取此黨正之說

注今郡國十月行此鄉飲酒禮以黨正云云之說然

釋曰云今郡國至之說然者鄭欲解此鄉飲酒貢士法

彼漢時之所行飲酒禮者是正齒位與此不同之意漢時已罷諸侯之國而為郡郡有太守而封王子母弟者仍為國故云郡國也云十月行此飲酒禮者謂行此鄉飲酒禮也云以黨正每歲邦索鬼神而祭祀者則禮記郊特牲云蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之周謂之十二月即夏之十月農功畢而蜡祭也云則以禮屬民而飲酒於序以正齒位者屬聚也謂當蜡祭之月黨正聚民於序學中以三時務農將闕於禮此時農隙

故行正齒位之禮則禮記鄉飲酒義云六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆年長者在上是正齒位之法也云之說然者漢時十月飲酒禮取此黨正之文而然與此篇鄉飲酒禮異也云此篇無正齒位焉者以其此篇以德行為本而貢之無黨正正齒位法

鄉飲黨飲皆於民聚之時

鄉大夫飲酒尚德黨正飲酒尚齒

云凡鄉黨飲酒必于民聚之時者此鄉飲必於三年大

比民聚之時黨正鄉飲酒亦于大蜡民聚之時也云皆欲見其化知尚賢尊長也者尚賢據此篇鄉飲酒尊長據黨正飲酒以鄉大夫臨觀行禮或鄉大夫居此黨內則亦名鄉飲酒也云孟子者孟子公孫丑篇齊王召孟子不肯朝後不得已而朝之宿於大夫景丑之家景子譏之曰禮云父召無諾君召不俟駕而行固將朝矣聞君命而遂不果宜與夫禮若不相似然對曰天下有達尊三爵也德也齒也朝廷莫如爵鄉里莫如齒輔世長

民莫如德惡得有其一以慢其二哉是也引之者證鄉大夫飲酒是尚德也黨正飲酒尊長尚齒也爵則於此無所當連引耳

冠禮賓尊故答拜此賓卑故先拜

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓云云主人再拜賓答拜案冠禮主人先拜賓答拜此賓先拜主人答拜者彼冠禮主人戒同寮同寮尊又使之加冠於子尊重之故主人先拜此則鄉大夫尊矣賓是鄉人卑矣又將貢

已宜尊敬主人故賓先拜辱也是以下注云去又拜辱者以送謝之也

謀戒速皆言賓介不言衆賓

介亦如之注如戒賓也謀賓介及戒亦言賓介竟不言衆賓衆賓德劣但謀介時雖不言衆賓亦當之故上注兼言其次為衆賓至於戒速之日必當遣人戒速使知但略而不言故下云賓及衆賓皆從之是也鄉飲酒義云主人親速賓及介而衆賓自從之亦據不待主人戒

速而為自從也

賓主介皆獨坐衆賓席不屬與鄉射異

乃席賓主人介衆賓之席皆不屬焉　釋曰鄭知衆賓席在賓席之西者見鄉射云席賓南面東上衆賓之席繼而西此衆賓之席亦當然但此不屬為異耳云皆獨坐明其德各特者鄉射注云言繼者甫欲習衆庶未有所殊別此乃特貢於君故衆賓之席皆不屬焉明三物已久其德各特故不屬續其席雖不屬猶統賓為位同

南面也

設醴有在房在東廂在東楹之西

尊兩壺于房戶間斯禁有玄酒在西設篚于禁南東肆云云　釋曰凡設尊之法但醴尊見其質皆在房内故士冠禮禮子婚禮禮婦醴皆在房隱處若然聘禮禮賓尊於東廂不在房者見尊敬與卑者為禮相變之法設酒之尊皆於顯處見其文是以此及醮子與鄉射特牲少牢有司徹皆在房戶之間是燕禮大射尊在東楹之

西者君尊專大位也云設篚于禁南東肆者言東肆以
頭首為記從西向東為肆則大頭在西也云斯禁禁切
地無足者斯斯也澌盡之名故知切地無足昏禮冠禮
皆云禁者士禮以禁戒為名卿大夫士並有禁名故鄭
以大夫士雙言也是以王藻云大夫側尊用棜士側尊
用禁注云棜斯禁也大夫士禮之異也禮器云大夫士
棜禁注云棜斯禁也諸云棜者無足有似於棜或因名
云耳大夫用斯禁士用棜禁然則禁是定名言棜者是

其義稱故禮器大夫士總名為棜禁案特牲禮云實獸於棜注云棜之制如今大木轝也則棜是轝非承尊之物以禁與斯禁無足似轝故世人名為棜若然周公制禮少牢名為棜則以周公為世人或有本無世人字者是以少牢不名斯禁謂之為棜取不為酒戒特牲云壺禁在東序記云壺棜禁饌于東序注云禁禁言棜者祭尚厭飫得與大夫同器不為神戒也其實不用云棜禁不敢與大夫同名斯禁作記解注故云士用棜禁明與少

牢槭同也若然士之禁大夫之斯禁名雖異其形同是以禮器同名棜禁也其餘士冠昏禮禮賓用醴不飲故無禁不為酒戒若天子諸侯承尊之物謂之豐上有舟是尊與卑異號也

羹定謂狗孰為速賓之節

羹定注肉謂之羹定猶孰也　釋曰云肉謂之羹者爾雅文言肉正謂其狗孰云定者孰即定止然故以定言之言此者以與速賓時節為限不敢煩勞賓故限之也

聘食賓不拜送主人此賓卑主尊拜送

主人速賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱　云主答拜還賓拜辱案聘禮云賓入境至近郊使下大夫至賓館下大夫遂以賓入賓送不拜又公食大夫禮使大夫戒賓大夫還賓不拜送遂從之鄭注云不拜送者為從之不終事皆不拜送此獨拜送者亦是鄉大夫尊賓卑又擬貢故特拜辱而送之異於餘者

主人自迎賓而云相欲見傳命乃迎

主人一相迎于門外再拜賔賔答拜拜介介答拜　釋曰云主人一相迎于門外者謂主人於羣吏中立一相使傳賔主之命主人乃自出迎賔於大門外必拜一相迎賔者案鄉飲酒義云主人拜迎賔於庠門之外明主人自迎若然主人輙言一相者欲見使一相傳命乃迎故云相主人之吏擯贊傳命者也

庠學唯有一門即向階門内三揖賔

主人揖先入注揖衆賔也先入門而西面　釋曰此鄉

大夫行鄉飲酒在庠學唯有一門即向階門内既有三揖故主人導賓揖而先入門至内霤西向待賓也

主人揖賓賓之屬相厭變於主人

賓厭介入門左介厭衆賓入衆賓皆入門左北上　釋曰主人入後賓乃厭介介厭衆賓相隨入門皆東面北上定位賓既北上主人西面相向揖訖乃相背各向堂塗介與衆賓亦隨賓至西階下已云賓之屬相厭變於主人也者以賓與介衆賓等自用引手而入故不揖是

變於主人也云推手曰揖引手曰厭者厭字或作撎字者古字義亦通也云推手揖者案周禮司儀云土揖庶姓時揖異姓天揖同姓鄭以推手小下之為土揖平推手為時揖推手小舉之為天揖皆以推手為揖又案僖二年公羊傳荀息進曰虞郭見與獻公揖而進之何休云以手通指曰揖與此別者推手解其揖狀通指道其揖意也鄭則解揖體何氏釋其揖意相兼乃足也云引手曰厭者以手向身引之

公食射燕皆拜賓至此升拜亦拜至

主人與賓三揖至于階三讓主人升賓升主人至北面答拜　釋曰云三讓主人升者主人先升賓後升故鄉射云主人升一等賓升是也云三揖者將進揖當陳揖當碑揖者爾雅陳堂塗也云楣前梁也者對後梁為室戶上云復拜拜賓至此堂尊之者案公食禮云公升三等賓升公當楣北鄉至再拜燕禮大射皆云主人升自西階賓右至再拜鄉飲酒義亦云拜至拜洗此不云至

者畧之是知此升堂拜亦是拜至可知凡拜至者皆是尊之

事同曰讓事異曰辭散文亦通

主人坐奠爵于階前辭注重以已事煩賔云云　釋曰云事同曰讓事異曰辭者事同謂若上文主人與賔俱升階而云三讓是也事異若此文主人有事賔無事是事異則曰辭此對文為義若散文則通是以周禮司儀云主君郊勞交擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受注云

三辭重者先辭辭其以禮來於外後辭辭升堂事同而云辭是其通也

主人先盥後洗所以致潔

主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗　釋曰案鄉飲酒義云主人盥洗揚觶所以致潔也拜至拜洗拜受拜送所以致敬也此經先言盥後言洗則盥手乃洗爵者所以致潔

沃洗者主人之羣吏

主人坐取爵沃洗者西北面　釋曰知主人羣吏者下記云主人之贊者西面北上不與注云贊佐也謂主人之屬佐助主人之禮事徹鼏沃盥設薦俎是也

上文主人先升賔乃升至此俱升

卒洗主人壹揖壹讓升注俱升古文壹作一　釋曰知俱升者鄉射云主人卒洗一揖一讓以賔升明俱升可知若然上文主人先升賔乃升者以初至之時賔客之道進宜難故主人升導之至此以辭讓訖故畧威儀而

俱升也

賓疑立讀如疑然從乎趙盾傳作仡

賓西階上疑立　云疑讀為仡然從於趙盾之仡疑正立自定之貌者案宣公六年公羊傳云晉靈公欲殺趙盾於是伏甲於宮中召趙盾而食之趙盾之車右祁彌明者國之力士也仡然從乎趙盾而入放乎堂下而立何休云仡然壯勇貌鄭氏以仡然從乎趙盾而入放乎堂下而立不取何休注義以鄉射注云疑止也有矜莊

之色自定其義不殊字義與何少異

牲有全烝其豚解為二十一體即折俎

乃設折俎注牲體枝解節折右俎　釋曰凡解牲體之法有全烝其豚解為二十一體體解即此折俎是也是以下有賓俎脊脅肩介俎脊脅肫胳是體解也

賓客自有捝巾拭手

坐捝手遂祭酒注捝拭也　釋曰案内則事佩之中有帨則賓客自有帨巾以拭手也坐捝手因事曰遂因坐

祭酒故云遂也案鄉射坐挩手執爵遂祭此不言執爵省文也

啐酒席末言是席之正非專為飲食

興席末坐啐酒注啐亦嘗也　釋曰言席末謂於席之尾故云末鄉飲酒義云祭薦祭酒敬禮也嚌肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之正非專為飲食也此所以貴禮而賤財也注云祭薦祭酒嚌肺於席中唯啐酒於席末是也啐酒於席末者酒是財賤財之義也云啐

亦嘗者亦前肺云嚌是至齒爲嘗此酒云啐謂入口爲嘗

賓拜告旨主人拜崇酒

降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上答拜　釋曰賓拜告旨主人拜崇酒其節同義即異也賓言旨甘主人之味啐則拜之主人云崇者崇充也謝賓以酒惡相充實飲訖乃崇酒先後亦同也

儀禮要義卷八

儀禮要義卷九

宋 魏了翁 撰

鄉飲酒二

賓得獻將酢主人故降洗

賓降洗注將酢主人　釋曰自此已下至西階上答拜論賓酢主人之事云將酢主人者案爾雅云酢報也前得主人之獻今將酌以報之故降洗而致潔敬故云將

酢主人也

盥後辭洗禮之常此賔未盥辭洗重之

主人對賔坐取爵云云　釋曰此賔坐取爵適洗南盥坐取爵卒洗以此言之則賔未盥主人辭洗案鄉射賔盥訖將洗主人乃辭洗先後不同者彼與鄉人習禮輕故盥訖乃辭洗此鄉人將賔舉之故未盥先辭洗重之故也若然鄉射禮内兼有鄉大夫即尊與州長同於盥後辭洗者以其盥後辭洗是禮之常故也但鄉射賔坐

取爵適洗坐奠爵于篚下主人辭洗之時賔方奠爵于篚下此不奠爵篚下便言奠爵于篚者鄉射云賔坐取爵洗之時未得主人之命故得奠於篚下得主人之命乃奠于篚此則賔取爵適洗未奠之時主人即辭故奠于篚也

賔辯主人酌已奠觶而不舉不盡人歡

賔辭坐取觶云云賔北面坐奠觶于薦東復位云云

釋曰賔辭不解所辭之事案鄉射二人舉觶于賔與大

夫進坐奠于薦右賓與大夫辭坐受觶以興注云辭辭其坐奠觶以彼云賓與大夫辭即云坐受觶以興若自手受之以舉觶是禮已故賓與大夫可以當几答之禮得云辭其親奠此禮初賓謙卑不辭其奠故經不云坐受以興然此辭是主人復親酌已故鄉射主人酬賓云賓辭鄭注云辭主人復親酌已是也云酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也並曲禮文案彼歡謂飲食忠謂衣服引之並證飲食

主人自飲而盥尊介

卒洗主人盥注盥者當為介酌　釋曰此主人自飲而盥者尊介也是以鄉射云大夫將酢主人卒洗主人盥注云盥者雖將酌自飲尊大夫不敢褻是其類也

射飲等皆三拜衆賔衆賔答一拜

介降立于賔南主人西南面三拜衆賔衆賔皆答一拜　釋曰自此已下至奠于篚論獻衆賔之事云西南面者以其主人在阼階下衆賔在賔介之南故西南向拜

之云三拜一拜示徧不備禮也者衆賓各得主人一拜
主人亦徧得一拜是不備禮故鄉射云三拜衆賓衆賓
皆答一拜彼注云三拜示徧也一拜不備禮也大夫禮
皆然故少牢云主人三拜餽者餽者皆答拜鄭云三拜
旅之示徧也又有司徹云主人降南面拜衆賓于門東
三拜衆賓門東北面皆答一拜大夫尊故也士則答再
拜故特牲云主人三拜衆賓衆賓答再拜鄭云衆賓再
拜者士賤旅之得備禮是也云不升拜賤也者此決上

主人與賔介行禮皆升堂拜至此三拜賔賤故不升拜至也

主人獻衆賔拜受者言三人則衆賔多矣

主人揖升云云賔爵于西階上獻衆賔衆賔之長升拜受者三人　釋曰云主人揖升者從三人為首一一揖之而升也云降洗升賔爵者以下不更言洗則以下因此不復洗矣云西階上獻衆賔者下別言衆賔之長三人則衆賔之中兼言堂下衆賔故鄭云衆賔多矣自三

人已下於下便以次歴言之矣云拜受者三人則堂下衆賔不拜受矣

賔介坐祭坐飲拜既爵三賔簡衆賔彌簡

坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位　釋曰云卒爵不拜立飲立授爵賤者禮簡者賔賢能以賢者為賔其次為介不問長幼其三賔德劣于賔介則數年之長幼故上衆賔之長也賔介則坐祭坐飲又拜既爵此三賔則坐祭與賔介同不拜既爵立飲立授則異賤故禮簡

堂下衆賔不拜受爵於三人故云禮彌簡也知位在下者以其堂下立侍不合有席既不言席故位在下既不言其數則鄉人有學識者皆來觀禮皆入飲酒之内是以鄉射云旅酬堂上辯卒受者興以旅在下者明衆賔在堂下也

賔席末答拜以其無席上拜法

賔觶西階上坐奠觶遂拜執觶興賔席末答拜　釋曰云賔席末答拜者謂於席西南面非謂席上近西為末

以其無席上拜法也已下賓拜皆然

樂有歌有笙有間有合

設席于堂廉東上注為工布席也側邊曰廉云云　釋曰自此下至樂正告于賓乃降論主人樂賓之事大判總為作樂其中别有四節之殊有歌有笙有間有合次第不同也案燕禮席工于西階上即云樂正先升大射亦云席工于西階上工六人四瑟始云小樂正從之不同者燕禮主於歡心尚樂故先云樂正先升大射主於

射畧於樂故辨工數乃云樂正從之也若然此主於樂不與燕同而席工下辨工數乃云樂正引者此臣禮避君也至於鄉射亦應主於射畧於樂而不言工數先云樂正而不與大射同者亦是避君之事也云為工席也者以鄉射燕禮大射皆席工連言此不言席工文不具爾故此為工布席下云工入升明此席也引燕禮者欲證此席為工又取此工席在西階東以其此經云堂廉東上不言階東故取燕禮西階上少東樂正又在工西

此下云樂正立於西階東而立在工西則知工席更在階東北面可知但此言近堂廉亦在階東彼云階東亦近堂廉也

工四人二瑟二歌皆有相此大夫制

工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首挎越内弦右手相　釋曰云四人大夫制也者此鄉大夫飲酒而云四人大射諸侯禮而云六人故知四人者大夫制也燕禮亦諸侯禮而云四人者鄭彼注云工四人者燕禮

輕從大夫制也鄉射是諸侯之州士為之其中兼有鄉大夫以三物詢衆庶行射禮法故工亦四人大夫制也若然士當二人天子當八人為差次也二瑟二人鼓瑟則二人歌也者既云工四人二人瑟明二人鼓瑟可知也云相扶工也衆賔之少者為之者見鄉射云樂正適西方命弟子弟子則衆賔之少者也云每工一人者案周禮瞽三百人又此經二人瑟相者二人皆左何瑟又大射僕人正相大師以諸文言之故知每工一人若然

此經工四人二人瑟相二人則工二人歌雖不言相亦二人可知以空手無事故不言也云鄉射禮曰弟子相工如初入者彼謂將射樂正命弟子相工遷樂於下降時如初入之次第亦瑟先歌後

相師謂太師燕瑟面鼓飲射變於君

注凡工瞽矇故有相之者相瑟者持瑟相歌徒相 釋曰云師即大師之官無目瞽矇之長也云後首者變於君也者案燕禮云小臣左何瑟面鼓注云燕尚樂可鼓

者在前也此鄉飲酒亦尚樂而不面鼓是變於君也案大射主於射畧於樂鄉射亦應主於射畧於樂所以面鼓亦是變於君也

貢賢能擬為卿大夫故歌小雅之三

工歌鹿鳴四牡皇皇者華　釋曰凡歌詩之法皆歌其類此時貢賢能擬為卿大夫或為君所燕食以鹿鳴詩也或為君出聘以皇皇者華詩也或使反為君勞來以四牡詩也故賓賢能而預歌此三篇使習之也

鄉飲燕禮有歌笙間合鄉大射畧

卒歌主人獻工工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送爵　釋曰案此鄉飲酒及燕禮同是主歡心尚樂之事故有升歌笙間合樂及其獻工獻笙後閒合不獻以知二節自前已得獻故不復重獻鄉射主於射畧於樂無笙間唯有合樂笙工並爲至終總獻之大射亦主於射畧於樂但不間歌不合樂故有升歌鹿鳴三終主人獻工後乃下管新宫不復得獻此君禮異於鄉射也

若鄉射與大射同畧於樂大射不畧升歌而畧笙間合者二南是卿大夫之正小雅是諸侯之正鄭注鄉射云不畧合樂者不可畧其正諸侯不畧鹿鳴之等義亦然

獻酒正酬皆祭旅以下不洗不祭

衆工則不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭　釋曰云獻酒重無不祭也其正酬亦祭至於旅酬以下則不祭而已故下記云凡旅不洗不洗者不祭鄭注云敬禮殺也不甚潔也此衆工亦不洗而祭是以云獻酒重無不祭也

獻法先瑟後歌隨太師所在以次獻之

太師則為之洗注大夫若君賜之樂謂之大師云云

釋曰云其獻之瑟則先歌則後者以其序入及升堂皆瑟先歌後其獻法皆先瑟後歌是以知獻之瑟先歌後隨大師所在以次獻之也燕禮云卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵注云左瑟便其右一人工之長者也燕禮諸侯禮有常官不言大師以燕禮主為臣子故工四人從大夫制其大師入工不別言之也大射

云主人洗升賔爵獻工工不興左瑟注云大師無瑟於是言左瑟者節也若大師在歌亦先得獻與燕異也

笙詩三篇亡鄭注禮與注詩異

笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍　釋曰案南陔注云孔子論詩雅頌各得其所時俱在耳篇第當在於此時遭戰國及秦之世而亡之其義則與衆篇之義合編故存至毛公為詁訓傳乃分衆篇之義各置於其篇端彼詩鄭注又與此不同者鄭君注禮之時未見毛

傳以為此篇孔子前亡注詩之時既見毛傳以為孔子後失必知戰國及秦之世者以子夏作序具序三篇之義明其詩見在毛公之時亡其辭

三笙一和今笙長一人堂下拜受爵

主人獻之於西階上一人拜盡階不升堂受爵云云釋曰云一人拜者謂在地拜乃盡階不升堂受爵也云一人笙之長者也者笙者四人今言一人受爵明據為首長者而言也云笙三人和一人凡四人者案鄉射記

云三笙一和而成聲注三人吹笙一人吹和凡四人爾雅曰笙小者謂之和是也云鄉射禮曰笙一人拜于下者即此一人拜者亦在堂下可知但獻工之時拜送在西階東以工在階東故也此主人拜送笙之時在西階上以其笙在階下故不同也

堂上歌詩皆存堂下笙詩併亡

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀　釋曰此一經堂下吹笙堂上升歌間代而

作故謂之乃間也云謂一歌則一吹者謂堂上歌魚麗終堂下笙中吹由庚續之以下皆然此魚麗南有嘉魚南山有臺其詩見在云六者皆小雅篇也者見編在小雅之内故知之見在者鄭君亦先引其序後引其詩堂上歌者不亡堂下笙者即亡蓋當時方以類聚笙歌之詩各自一處故存者併存亡者併亡也

合樂謂堂上下衆聲俱作

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋　釋

曰此一經論堂上堂下衆聲俱合之事也云合樂謂歌樂衆聲俱作者謂堂上有歌瑟堂下有笙磬合奏此詩故云衆聲俱作云周南召南國風篇也者案論語注國風之首篇謂十五國風之篇首義可知也云王后國君夫人房中之樂歌也者案燕禮記云有房中之樂注云弦歌周南召南之詩而不用鍾磬之節謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子是也旣名房中之樂用鍾鼓奏之者諸侯卿大夫燕饗亦得用之故用鍾鼓婦人

用之乃不用鍾鼓則謂之房中之樂也

饗禮可進取燕禮可逮下其實饗燕同樂

注鄉樂者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂

釋曰據此鄉飲酒為饗禮升歌鹿鳴進取諸侯之樂

饗禮盛可以進取也云燕合鄉樂輕者可以逮下也鄭

君據儀禮上下而言其實饗燕同樂知者穆叔如晉晉

侯饗之歌鹿鳴之三是與燕禮同樂也若然小雅云饗

或進取燕可以逮下者饗亦逮下也云春秋傳曰者襄

公四年左氏傳文彼云穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏之三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜

升歌合樂各有差肆夏同笙閒有未聞

注諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙閒云云　釋曰案詩譜云天子諸侯燕羣臣及聘問之賔皆歌鹿鳴合鄉樂鄭云諸侯相燕天子與國君燕與大國之君燕國語及襄公四年公言饗見之者亦欲饗同也向

來所言皆據升歌合樂有此尊卑之差若納賔之樂天子與五等諸侯同用肆夏是以燕禮納賔用肆夏禮記郊特牲云大夫之奏肆夏由趙文子始也是大夫不得用之其諸侯以上同用之也云其笙間之篇未聞者案鄉飲酒禮笙間之樂前與升歌同在小雅則知元侯及國君相響燕笙間亦同升歌矣而云未聞者謂如由庚由儀之等篇名未聞

主人側降謂賔介不從

主人降席自南方側降注賔介不從　釋曰側者特也賔介不從故言側上文主人降賔介皆從降此獨不從者以其方燕禮殺故也

將留賔燕作相為司正以監情者

作相為司正司正禮辭許諾主人拜司正荅拜　釋曰上經云一相迎于門外今將燕使為司正監察賔主之事故使相為司正也此司正升西階適阼階上案鄉射云司正升自西階由楹内適阼階上北面彼此同此不

言由榏内者省文也

儀禮要義卷九

欽定四庫全書

經部

儀禮要義卷十一

詳校官監察御史臣李陽械

侍讀臣孫球覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官中書臣王璸

謄録舉人臣王天禄

儀禮要義卷十

宋 魏了翁 撰

鄉飲酒三

旅酬所以酬正獻主人之屬不與

賓北面坐取俎西之觶阼階上北面酬主人主人降席立于賓東 釋曰自此至司正降復位論堂上堂下徧行旅酬之事云取俎西之觶者謂前一人舉觶奠于薦右

今為旅酬而舉之前主人酬賓奠于薦東者不舉故言俎西以别之云凡旅酬者少長以齒以下並是鄉飲酒義文是以彼云賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣案下記云主人之贊者西面北上不與注云贊佐也謂主人之屬佐助主人禮事徹鼏沃盥設薦俎者與及也不及謂不及獻酒言不及獻酒則旅酬亦不與旅酬所以酬正獻也又云無算爵然後與若然此旅酬得終於沃洗者鄭

解酬之大法欲見堂上賔主人之黨無不與故鄭君連引無算爵旅酬而言終沃洗也其實此時未及沃洗也

主人西南面授介以旅酬皆西階上

主人西階上酬介介降席自南方立于主人之西云云

釋曰知西南面授介者案賔酬主人時於阼階上東南面向之則知此主人酬介于西階上西南面可知云自此已下旅酬酧者亦如之者謂亦如主人酬介其酬酧介賔觶西南面授之以其旅酬皆西階上故也

司正不監主賔介監衆賔

司正升相旅曰某子受酬受酬者降席　釋曰上文作相為司正注云將留賔為有懈惰立司正以監之今以賔主及介旅酬不監之至衆賔乃監者以其主人與賔介習禮已久又各一位不嫌失禮至於衆賔既不久習禮又同在一位恐其失禮故須監之

受酬者介右衆賔左受

受酬者由介右注由介東也云云　釋曰北面以東為

右故鄭云由介東也云尊介使不失故位者凡授受之法者授由其右受由其左即下文衆受酬者是也衆受酬者謂上衆賔之内為首者一人自介右受之自第二以下并堂下衆賔皆自左受之言變於介者即是授受之常法也

主人使吏二人舉觶賔介答拜異面

使二人舉觶于賔介云云賔介席末答拜　釋曰自此至無筭樂論賔主燕坐爵樂無數之事云賔介席末答

拜者賓於席西南面答拜介於席南東面答云二人亦主人之吏者亦上一人舉觶是主人之吏以其主人使之

旅酬以前立行禮至是司正請坐

司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓　釋曰云司正升自西階受命于主人此不言阼階上受案鄉射司正升自西階阼階上受命于主人適西階上北面請坐於賓則此亦同自此以上皆立行禮人皆勞倦故

請坐於賔也云酒清肴乾者案聘義云酒清人渇而不敢飲也肉乾人饑而不敢食也彼上云聘射之禮至大禮也則是聘射皆有飲酒禮故此鄉飲酒引之云賔主百拜者樂記文彼是飲酒禮與此同故引而相證但此鄉飲酒之禮雖無百拜舉全數而言也云强有力者亦聘義文言此者欲見自此以前未得安坐飲酒也云張而不弛弛而不張非文武之道者此雜記文畧而言之此以弓弩喻行禮之法張而不弛以喻旅酬已前立行

禮弛而不張喻無算爵以後坐食

賔辭俎不敢以殺禮當貴肴

賔辭以俎主人請徹俎賔許　云俎者肴之貴者謂骨體貴而肉賤故云肴之貴者云辭之者不敢以禮殺當貴者自旅以前立行禮是盛自此後無算爵坐以禮謂之殺故令將坐辭以俎不敢以禮殺當貴者案燕禮司正奠觶于中庭請徹俎而坐此禮司正監旅訖二人舉觶後將行無算爵始請坐于賔不同者燕禮司正之前

云二人致爵三舉旅得爵多故司正奠時坐燕此禮由
來未行旅酬故使二人舉觶徹俎後乃坐
取俎者降自西階與燕禮阼階異
賔取俎還授司正司正以降賔從之主人取俎云云
釋曰主人取俎還授弟子弟子以降自西階案燕禮膳
宰徹公俎降自阼階與此不同者彼公不降故宰夫降
阼階此主人降自阼階故弟子降自西階也云取俎者
皆鄉其席者以其俎在席前鄉席取俎還轉授之故經

皆言還授

坐則降說屨主先左賓先右

說屨揖讓如初升坐注今文說為稅云說屨者為安燕當坐也者凡堂上行禮之法立行禮不說屨坐則說屨屨空則不宜陳於側故降說屨然後升坐也云說屨主人先左賓先右者案曲禮云上於東階則先右足上於西階則先左足鄭注云近於相鄉敬也案王藻著屨之法坐左納右坐右納左今說之亦北面鄉階主人先坐

左賔先坐右亦取近於相鄉敬之義也

羞狗胾醢所以盡愛

乃羞注羞進也云云　釋曰知所進者狗胾醢者案下記云其牲狗禮記又云薦羞不踰牲則所羞者狗胾也但醢是舊作之物諸經又不見以狗作醢則胾必狗也醢則當兼有餘牲也云鄉設骨體所以致敬也今進羞所以盡愛也者骨體貴人不食故云致敬胾醢賤人所食故云盡愛也

歌笙間合皆三終此燕樂無數

無算爵無算樂　釋曰云燕樂亦無數者亦上無算爵也案上升歌笙間合樂皆三終言有數此即無也云或間或合盡歡而止也者以其不言風雅故知或間如上間歌用小雅也或合用二南也言或間或合者於後科用其一但不並用也引春秋者彼是國君禮此是大夫禮見其異也但無算之樂還依尊卑用之案春秋為季札所歌大雅與頌者但季札請觀周樂魯為之盡陳又

魯周公之後歌樂得與元侯同故無算之樂雅頌並作也

天子諸侯以鐘鼓奏陔夏九夏亦有等

賓出奏陔　釋曰云陔陔夏也者周禮鐘師有陔夏故云陔夏也云周禮鐘師以鐘鼓奏九夏者案鐘師云凡樂事以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏驁夏杜子春云以鐘鼓者庭中先擊鐘却擊鼓而奏此九夏故云是奏陔夏則有鐘鼓矣云鐘鼓者天

子諸侯備用之者鐘師天子禮有鐘鼓大射諸侯禮亦具有鐘鼓故云天子諸侯備用之云大夫士鼓而已者案鄉射云不鼓不釋明無鐘可知此且論鼓若用九夏則尊卑不同天子則九夏俱作諸侯則不用王夏得奏其肆夏以下大夫以下據此文用陔夏其餘無文

旅酬後鄉内諸公大夫觀禮者乃入

賔若有遵者諸公大夫則既一人舉觶乃入　釋曰自此已下至不加席論鄉内有諸公大夫來觀禮主人迎

之與行禮事也言不干主人正禮者正禮謂賔主獻酢
是也是以一人舉觶為旅酬始乃入若然即是作樂前
入而於此篇末乃言之者以其無常或來或不來

遵席于賔東尊之不與鄉人齒

席于賔東公三重大夫再重　云席此二者於賔東
者賔在戶牖之間酒尊又在戶東席此二者又在酒尊
之東但繼賔而言耳云尊之不與鄉人齒也者鄉人謂
衆賔之席在賔西故云不與鄉人齒案上注云此篇無

正齒位之事今此言齒者彼云無正齒位者對黨正飲酒鄉人五十已上九十已下有齒法鄉飲酒貢士以德為次故云無正齒位之禮此言齒者謂士已上來觀禮乃有齒法云天子之國三命者不齒者案周禮黨正職云國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位一命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒彼是天子黨正飲酒法故知天子之國三命不齒此是天子貢人鄉飲酒法鄭引之為證者欲見天子鄉飲酒三命不齒

同也云於諸侯之國爵為大夫則不齒矣者以此篇及
鄉射皆云若有大夫不辨命數故知爵為大夫即不齒
也皆謂鄉射鄉飲酒之禮若黨正飲酒則與此異案文
王世子云其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以齒
下文云庶子治之雖有三命不踰父兄鄭注云治之治
公族之禮也唯於內朝則然其餘會聚之事則與庶姓
同又引黨正飲酒云一命齒于鄉里再命齒於父族三
命不齒不齒者特為位不在父兄行列中但文王世子

是諸侯之法即諸侯黨正飲酒還與天子同但諸侯之國一命已上至三命大夫士具有言一命齒於鄉里者公侯伯之士一命與堂下鄉人齒以其士立堂下故也子男之士不命與一命之士同齒於階下子男之大夫一命坐於上與六十已上齒於堂再命齒於父族者謂子男之卿與公侯伯之大夫以父族爲賔則與之齒異姓爲賔則不與之齒席於尊東三命不齒者謂公侯伯之卿雖父族爲賔亦不與之齒席於尊東也云不言遵

者遵者亦卿大夫者案上文賔若有遵者與諸公大夫

雖文異諸公大夫則遵也故鄭云遵者諸公大夫也

大夫如介禮有諸公則辭加席

大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席端主人不徹

釋曰云加席上席也者以其再重三重席皆一種故

云上席也記云蒲筵緇布純明無異也以其鄉大夫賢

者公與大夫來觀禮而已故俱加重數更無異席也公

食大夫禮異國之客有別席是以公食大夫云宰夫設

筵加席几又記云司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席

尋又上注云謂三命大夫也孤為賔則莞筵紛純加藻

席畫純是與當國之大夫異也燕禮云司宮筵賔于戶

西東上無加席也者以其燕私故也大射云司宮設賔

席于戶西南面有加席與公侯同者以其大射辨尊卑

故也

賔服鄉服即朝服拜賜拜辱皆造門外

明日賔服鄉服以拜賜　釋曰此賔是鄉人子弟未仕

雖著朝服仍以鄉服言之故鄭云不言朝服未服以朝

也主人如賔服以拜辱引鄉射者於此文不具故引以

為證明彼此賔主皆不相見造門外拜謝而已

息司正之日主人釋朝服服玄端

主人釋服　言釋朝服更服玄端也者以其昨日正行

賔舉飲酒之禮相尊敬故朝服此乃燕私輕故玄端

無介不殺羞唯所有徵唯所欲

乃息司正無介不殺薦脯醢羞唯所有徵唯所欲以告

于先生君子可也賓介不與鄉樂唯欲　釋曰昨日正行飲酒不得喚親友故今禮食之餘别名知友故言徵唯所欲也此先生老人教學者故云先生不以筋力為禮於是可以來也云君子國中有盛德者此君子則曲禮博聞强識敦善行而不怠謂之君子也又玉藻云居士錦帶鄭云居士道藝處士亦一也賓介昨日正行禮今又名之則是數數則瀆瀆則不敬故云禮瀆則褻是以不與

奠觶不飲者奠於左舉觶者奠於右

凡奠者於左注不飲者不欲其妨將舉於右注便也

釋曰奠於左者謂主人酬賓之觶主人奠於薦右客不盡主人之歡奠之於左是不欲其妨後奠爵也將舉於右謂若上文一人舉觶為旅酬使二人舉觶為無筭爵始皆奠於右是其將舉者於右以右手舉之便也

衆賓堂下立者不洗賓多即門西北面立

衆賓之長一人辭洗如賓禮立者東面北上若有北面

者則東上此記上主人獻衆賔時主人揖升坐取爵于西楹下降洗爵衆賔長一人降亦進東向辭洗如賔禮是於三人之中復差尊者得辭洗餘二人雖為之洗不敢辭也云其下不洗者謂其堂下立者不為之洗獻之而已堂下立者鄉人賢者或多或少若少則東面北上統於堂也若多東面立不盡即門西北面東上統於門也

上篚三爵獻賔介衆賔一工笙一大夫一

獻工與笙取爵于上篚　鄭知上篚三爵者以上經初主人獻賓時云取爵於篚降洗獻賓受酢主人奠爵于序端酬賓訖又取爵於東序端以獻介受酢訖奠爵于西楹南降三拜衆賓訖猶升取爵于西楹下獻堂上堂下衆賓訖主人以爵降奠于篚是其上篚一爵也此記又云獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚是上篚二爵也又鄉射禮獻大夫云主人揖讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降洗獻大夫此篇亦有大夫故知上

簴有三爵也

鄭既云大夫而用特縣以賔賢從士禮

言大夫而特縣者案周禮小胥半為堵全為肆鄭注云鐘磬者編縣之二八十六枚而在一虡謂之堵鐘一堵磬一堵謂之肆半之者謂諸侯之卿大夫士也諸侯之卿大夫西縣鐘東縣磬今諸侯卿大夫合鐘磬俱有今直云磬是以鄭云大夫而特縣方賔鄉人之賢者從士禮也

此以後旅酬皆不洗敬禮殺

凡旅不洗注敬禮殺也　釋曰案上二人舉觶皆為旅始不可不自絜故洗自此以後旅酬皆不洗故云凡旅不洗也

既旅後無算爵行士不入

既旅士不入注後正禮也既旅則將燕矣　釋曰旅謂旅酬所酬獻皆拜受故云正禮既旅之後無算爵行燕飲之法非正禮故士不入後正禮故也

主人之屬統於堂無算爵乃得酒

若有諸公則大夫於主人之北西面主人之贊者西面北上不與　若無諸公則大夫南面西上統於遵也云西面北上統於堂也者以其主人之屬故也主人之屬非主人所敬故無算爵乃得酒也

鄉朝服而謀賓介漢時冠服異係補

記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒注鄉鄉人謂鄉大夫也朝服冠玄端緇帶素韠白屨今郡國行鄉飲酒禮

玄冠而皮弁服與禮異再戒爲宿戒

儀禮要義卷十